Comunicar con coraje: El estilo de María Corina Machado en Venezuela y el mundo



Karen Marcela Márquez Carrasco. Estudiante de la Licenciatura en Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, Universidad Católica Boliviana San Pablo, Bolivia.

Contacto: kamarquezcarrasco@gmail.com

Cita sugerida: Márquez Carrasco, K. (27 de agosto, 2025). *Comunicar con coraje: El estilo de María Corina Machado en Venezuela y el mundo* [Artículo de opinión]. Centro de Estudios Estratégicos de Relaciones Internacionales. URL: https://www.ceeriglobal.org/comunicar-con-coraje-el-estilo-de-maria-corina-machado-en-venezuela-y-el-mundo

En el laberinto de la comunicación política latinoamericana, pocas figuras han logrado consolidar una voz tan nítida, desafiante y simbólica como la de María Corina Machado en Venezuela. En un país marcado por la represión, la censura y la narrativa oficialista, su estrategia comunicacional ha logrado romper el cerco informativo, reactivar la esperanza y reconfigurar el lenguaje opositor. Esta opinión aborda el impacto y las claves de su comunicación política, que ha pasado de ser contestataria a convertirse en una narrativa de liderazgo transformador.

El poder de la autenticidad

María Corina Machado ha demostrado que el carisma no necesita maquillaje retórico. Su comunicación está anclada en la autenticidad y eso se demuestra cuando ella habla con firmeza, sin rodeos, y proyecta convicción en cada intervención. Usa un lenguaje directo, emocional y empático, alejado de tecnicismos,

que conecta con un país profundamente dolido. Su frase «hasta el final» no es solo un lema, sino un acto performativo de resistencia, que redefine la perseverancia como virtud política. En este sentido, ha logrado crear una identidad simbólica que trasciende su partido, ella no habla por un sector, sino por una nación agotada y con hambre de futuro (Pino Iturrieta, 2024).

Las redes como trincheras democráticas

Según Jaimes Quero (2023), en regímenes autoritarios donde los medios tradicionales están controlados o limitados, las redes sociales no solo suplen el vacío informativo, sino que crean espacios de acción política simbólica y colectiva. En ese sentido, María Corina Machado ha comprendido esto de forma estratégica. Sus intervenciones en redes no solo comunican hechos, sino que crean comunidades de sentido, resistencia y movilización que sustituyen al espacio público tradicional. Ha convertido Twitter (X), Instagram y TikTok en espacios de movilización, información y pedagogía política. Lejos de usar estas herramientas como vitrinas, las convierte en trincheras donde se defiende el voto, se denuncia la represión y se teje la comunidad. Incluso en contextos de censura y persecución, su equipo ha logrado viralizar mensajes clave y mantener un discurso de lucha democrática. En un ecosistema mediático hostil, la tecnología no ha sido solo un canal, sino un refugio de libertad (Hernández, 2024).

Narrativa de futuro

Una de las fortalezas más potentes de su comunicación es la capacidad de mantener la esperanza sin ingenuidad. No promete milagros ni vende ilusiones vacías, simplemente ofrece claridad, estrategia y confianza. Su liderazgo no se construye sólo con denuncias, sino con propuestas. Machado se ha concentrado en articular un relato que conjuga pasado, presente y futuro, evocando la memoria histórica venezolana para proyectar un porvenir posible. Esta narración de cambio ha desplazado a la oposición tradicional que naufragaba en la queja estéril y ha conectado especialmente con los jóvenes y las mujeres, dos sectores clave en el mapa electoral y político. A diferencia de otros líderes, no apela a reconciliaciones superficiales ni transiciones pactadas. Propone, en cambio, una refundación democrática con memoria, justicia y dignidad. No evade el colapso económico, la migración masiva ni el sufrimiento social, más bien, los convierte en energía movilizadora dignificante. El futuro que proyecta no es lejano ni abstracto, es urgente, posible y exige acción ciudadana.

Su discurso firme ha sido blanco de cuestionamientos por sectores del oficialismo y la oposición moderada, acusándola de intransigencia, maximalismo o confrontación excesiva. Sin embargo, Machado ha respondido con argumentos que reivindican su claridad emocional y estratégica como virtudes necesarias frente al autoritarismo. En una entrevista con Agenda Pública el 7 de enero de 2025, advirtió que la ambigüedad comunicacional sirve como ‘cómplice’ del régimen de Maduro, lo que posiciona su coherencia discursiva no como obstinación, sino como una ética política. Además, a través de audios difundidos por WhatsApp, Machado alertó sobre las ‘estrategias de terror’ del régimen, advirtiendo: “Ellos te quieren confundido, resignado, sumiso…”, este mensaje buscaba activar consciencia colectiva frente al miedo impuesto desde el poder (El Estímulo, 2024).

Machado ha convertido estas críticas en elementos centrales de su estrategia comunicacional, por ejemplo, la defensa de la claridad como virtud en el cual su mensaje ético y coherente se presenta como antídoto contra la manipulación autoritaria. Por otro lado, la conversión del ataque en legitimación ya que cada descalificación por parte del poder la fortalece como figura moralmente capacitada y autocrítica. Y finalmente el uso estratégico de mensajes alternativos, por ejemplo, los audios por WhatsApp que sirven como canales directos, seguros y resistentes a la censura.

Esta resignificación convierte la acusación de ‘excesiva’ en una cualidad distintiva que refuerza su

liderazgo. Su firmeza deja de ser obstinación y se convierte en la coherencia ética imprescindible en momentos críticos, reforzando su rol como líder moral y estratega. Las respuestas a las críticas han potenciado su narrativa emocional y política, consolidando la confianza ciudadana y diferenciándose de líderes que optan por la cautela o los pactos.

Liderazgo femenino disruptivo

Como se mencionó anteriormente, la firmeza con la que se planta frente al chavismo y a algunos sectores opositores la ha colocado en la mira de críticos que la tildan de intransigente o radical. Pero en un contexto donde la ambigüedad ha sido cómplice de la dictadura, su claridad ha resultado ser un activo. Es necesario comprender que la comunicación política no está para agradar, sino para liderar. Y liderar, en tiempos de crisis, requiere decisiones audaces y mensajes contundentes.

Resulta imprescindible examinar el contenido narrativo y simbólico que estructura su discurso. Machado no solo comunica desde la lógica de la denuncia o la propuesta; articula una narrativa moral, donde se contrapone una ciudadanía victimizada pero valiente frente a una élite corrupta y deshumanizada. Su discurso tiene una fuerte carga de épica democrática; se presenta como heredera del linaje independentista, con frases como «no nos rendimos» o «vamos hasta el final», que conectan con un imaginario de lucha, resistencia y redención nacional. Esta narrativa construye un enemigo común: el chavismo y el sistema cómplice, mientras galvaniza un sujeto colectivo esperanzado, al que convoca desde el dolor y la dignidad.

También es importante destacar su capacidad para modular el tono según la audiencia. En sus alocuciones públicas se muestra firme y confrontacional, mientras que al dialogar con comunidades vulnerables o víctimas de la represión adopta un tono empático, casi maternal. Esta adaptabilidad discursiva le permite moverse entre el lenguaje del poder y el lenguaje de los afectos, creando una conexión emocional que trasciende el dato político. Otro aspecto importante es su comunicación visual la cual también es parte fundamental del mensaje. El uso reiterado del blanco como símbolo de pureza y esperanza, los actos públicos con familias, mujeres y jóvenes, y la gestualidad enérgica, pero contenida, refuerzan su imagen como una líder ética, cercana y decidida. Machado transmite su mensaje también a través del cuerpo, la vestimenta y el tono de voz. Estos elementos refuerzan una narrativa donde el liderazgo no se masculiniza, sino que expresa una potencia femenina sin concesiones.

Conclusiones

El análisis de la comunicación política de María Corina Machado revela un caso excepcional de liderazgo discursivo en contextos autoritarios. Su estilo no solo desafía las estructuras tradicionales del mensaje opositor, sino que redefine la política como ejercicio de sentido, pertenencia y verdad. En una Venezuela marcada por la fragmentación y la desesperanza, Machado ha conseguido tejer un relato integrador, afectivo y radical, que interpela a los ciudadanos no como votantes, sino como protagonistas de una gesta democrática.

Además, su figura femenina, lejos de encajar en estereotipos pasivos o meramente representativos, irrumpe como una manifestación del poder político transformador. Encarnar el futuro, en su discurso, implica también cambiar los códigos de lo posible, lo que una mujer puede decir, liderar y proyectar en una sociedad profundamente patriarcal y autoritaria. Este caso plantea preguntas fundamentales sobre cómo se construye hoy el liderazgo en América Latina: ¿se puede vencer al autoritarismo sólo con argumentos?, ¿qué papel juega el relato emocional en la política?, ¿puede el lenguaje, por sí solo, abrir grietas en un sistema cerrado? Machado, con su voz, su cuerpo y su narrativa, ofrece una respuesta afirmativa y desafiante. Su caso debe ser observado con atención por analistas, académicos y estrategas,

pues demuestra que incluso en contextos autoritarios, es posible construir una comunicación política efectiva, inspiradora y movilizante.

En tiempos de oscuridad, comunicar con coraje puede ser el primer acto de libertad.

Agenda Pública. (7 de enero de 2025). *María Corina Machado: entrevista exclusiva antes de su detención*. https://agendapublica.es/noticia/19547/maria-corina-machado-propongo-proceso-reencuentro-perdon-basado-justicia-sin-ningun-tipo-resentimiento

Chavero, Palmira, & Rodríguez, Raquel. (2023). Comunicación estratégica en crisis políticas: el caso de Guillermo Lasso (2023). *URVIO Revista Latinoamericana de Estudios de Seguridad*, (37), 8-27. https://doi.org/10.17141/urvio.37.2023.6098

El Estímulo. (2024, 10 de agosto). *María Corina vía WhatsApp: 'Ellos te quieren confundido, resignado, sumiso'.* https://elestimulo.com/elecciones-2024/2024-08-10/maria-corina-mensaje-whatsapp/

Hernández, L. (2024). El fenómeno político de María Corina Machado: la esperanza de alivio al dolor migratorio. *Revista Comunicación*, (207–208), 37–42. https://revistacomunicacion.com/wp-content/uploads/2024/09/Comunicacion-207-208-39-43-El-fenomeno-politico-de-Maria-Corina.pdf

Jaimes Quero, H. (2024). Comunicación, liderazgo e inclusión. *Revista Comunicación,* (205), 91–97. https://revistacomunicacion.com/wp-content/uploads/2024/04/Comunicacion-205-91-Comunicacion-liderazgo.pdf?utm_source=chatgpt.com

Pino Iturrieta, E. (2024). Comentarios personales sobre el liderazgo de María Corina Machado. *Revista Comunicación*, (207–208), 33–36. https://revistacomunicacion.com/wp-content/uploads/2024/09/Comunicacion-207-208-35-37-Comentarios-personales-sobre-el-liderazgo-de-Maria-Corina.pdf